EMPEZO LA FERIA DEL LIBRO SIN HACHES NI EÑES

CIEN ANOS DE SOLEDAD

MENEM Y DUHALDE

Acordaron la venta del Hipotecario. Se haría en un local de "Todo por $ 1,99"

Sátira/12
el desperdicio
Sábado 19 de abril de 1997
Año 10 N° 492

EL NINO ECSTRANA LOS NOQUIS, QUIERE CICES, COCOLATE, CAMPU, UN COCE DE CAPA, Y QUE LA NINERA NO LE CORTE LAS UNAS...

DICE QUE: "EL NIÑO EXTRAÑA LOS ÑOQUIS, QUIERE CHICHES, CHOCOLATE, CHAMPÚ, UN COCHE DE CHAPA Y QUE LA NIÑERA NO LE CORTE LAS UÑAS"...

¡COÑO, ESTE AÑO NO LO LLEVO A ESPAÑA! ¡QUÉ MAÑAS LAS DEL NIÑO! ¡NI SABE HACER UN MOÑO, NI CORTAR LEÑA, Y YA VIENE CON TODOS ESOS NIQUIÑAQUES!

DICE QUE: "¡CONO, ESTE ANO NO LO YEVO A ESPANA, QUE MANAS LAS DEL NINO, NI SABE HACER UN MONO, NI CORTAR LENA...

Rudy Pati

PASSARELLA Apelará a todas las armas para ganarle a Ecuador. Convocaría a la Meijide y a Chiche Duhalde

DESMIENTEN por e-mail que la pareja que se casó por Internet ya se haya divorciado por fax

HOY Sátira HOY

Y bueno, lector, no en vano se dice que abril es el mes más cruel, aunque a veces hay cada agosto, para no hablar de ciertos eneros o ciertos junios que también se las traen. Pero este abril viene muy duro. Hay como demasiadas cosas que andan mal, y eso sin tomar en cuenta a las que andan peor. Y ni siquiera el fútbol que siempre sirvió para que por lo menos festejáramos que no teníamos otra cosa que festejar, ni siquiera el fútbol nacionalmente hablando, nos dio un poco de paz, a nivel boliviano. En medio de todo esto empezó la Feria del Libro, tema del que nos ocuparemos en próximos suplementos, pero antes... ¡García Márquez dijo lo que dijo y que después no era lo que dijo sino que algunos tomaron lo que no dijo por lo que dijo y dijeron cosas respondiendo a lo que dijo pero que al final no era lo que dijo sino lo que no dijo ¿ta claro?

Nosotros en verdad no sabemos qué dijo. Sí sabemos que se habla del definitivo enmudecimiento de las "haches" y la eliminación de los acentos ortográficos y las "eñes" de nuestro alfabeto, más la simplificación de las reglas y de la gramática en general. Tendríamos nuevos políticos como "Caco Albares, Cice Dualde, Anjelos (tal vez Anyelos), Terranio, Korak, que vendrían a reemplazar, si no con nuevas ideas, por lo menos con nuevos apellidos, a los antiguos candidatos o funcionarios, y eso, de alguna manera implica una renovación y hay que festejarlo con un decreto de necesidad y urgencia (tal vez nesesida y urjensia). En medio de tantos líos con la justicia en video, con la impunidad y eso, algo bueno nunca viene mal.

Así que nosotros, los nuebos umoristas de Satira/dose, O sea: Paty, Mosketo, Tul, Jor, Adanty, Rrep, Daniel Pas, Uolf y Rrudi los saludamos, tan ortográficos como de costumbre, y les aseguramos que vamos a tratar de seguir poniendo los acentos en los mismos lugares de siempre.

Hasta el sábado, lector

Rudy



USTED
UN MOV
CUESTA
MINUTO.
$0,10 PO
O ACEN



ARGENTINA 1997
LA "H" Y LA "Ñ" EN LA MARCHA DE LOS JUBILADOS.

ESPAÑA 1997
CAMPAÑA NACIONAL: "HAGA PATRIA, SALVE UNA "EÑE" Y NO A LA EXTINCION DE LA "HACHE".

MEXICO 1999
LETRA "H" HACIENDO UNA CHANGA COMO CARACTER JAPONES.

ARGENTINA 1998
Serie: LOS MAS INCREÍBLES MILAGROS DEL PASTOR GIMENES. 15-2-97, CUANDO HIZO HABLAR A UNA LETRA MUDA.

STAND UP COMEDIAN

¡Mister Pelopincho otra vez al ataque! Sin que nadie le dé letra, ni le quite, él arremete con su tecla monologuista en este café concert

escrito que **Sátira/12** ofrece
Lean esta nueva entrega no
para suegras, y sobre todo: ¡

El otro día agarré el diario porque quería hacer un barquito de papel para que mi hijo se enterara de que existían otras cosas además de los videojuegos, cuando de repente, medio de ojito vi los titulares y me dejaron, no digo que mudo, pero por lo menos sin olfato por un rato ¡Quieren eliminar la "eñe", la "hache", el "acento" y las demás reglas ortográficas! ¡No me jodan, ni siquiera eso nos dejan! ¡Ahora no nos vamos a poder ir a los caños, porque van a ser "canos" o "cagnos" o "canios". ¡Así no se puede!

Pero bueno, me dije, no te pongas paranoico, Pelopincho, tratá de pensar quién puede estar detrás de tan abominable conspiración contra nuestro castellano idioma. ¿Quién puede querer que nuestras haches más que mudas sean inexistentes? ¿Quién puede concentrar en su alma tanto odio hacia el palito que hace que la "ene" se transforme en "eñe" y los "banos" sean "baños", el mono sea "moño" y las canas sean "cañas"? ¡No me jodan, quién puede guardar en lo profundo de su ser tanta hostilidad como para pensar en despojarnos de nuestros vernáculos acentos, que dicho sea de paso se transformarían en vernaculos, palabra poco elegante para ser sinónimo de "nacional", por más que a lo nacional últimamente le esté yendo como el mismísimo vernaculo.

¡Ahí me di cuenta de que había sólo dos posibilidades: O fueron los ingleses o fue mi suegra! Sospeché de los ingleses porque era abril, se cumplió otro aniversario de Malvinas y como ellos no tienen en su lengua ni eñes, ni haches mudas ni tildes, bien podrían haber querido apropiarse de las nuestras, y que después nosotros intentáramos recuperarlas. ¡Pero no, los ingleses no nos pueden hacer algo así ahora que compartimos el paraguas, me dije, así que debe haber sido mi suegra. ¡Yo cuando pasa algo malo, por las dudas siempre sospecho de mi suegra... ¡El otro día me sirvió un café que los de las mafias ecológicas hubieran rechazado por la cantidad de octanos que tenía! ¡Es tan mala que ni Cúneo Libarona la quiso defender! ¡También se puso que después se lo quería llevar a Río como hizo Samantha y, haya hecho lo que haya hecho, el hombre no merece algo así, no me jodan!

Pero mi suegra no está presa, ¡quédense tranquilos que nervioso ya estoy yo! y bueno, por ahí fue ella la de las letras y los acentos. ¿Y si no fue ella, quién? ¡Ya sé, nuestro Presidente, que quiere que la próxima reelección sea más fácil, y claro, mejor es sin acento, sobre todo sin acento en la corrupción, en la recesión y en la desocupación, todas palabras agudas que reflejan situaciones graves que no se pueden subsanar con esdrújulos decretos. ¡No me jodan!



HOY Sátira HOY

Y bueno, lector, no en vano se dice que abril es el mes más cruel, aunque a veces hay cada agosto, para no hablar de ciertos eneros o ciertos junios que también se las traen. Pero este abril viene muy duro. Hay como demasiadas cosas que andan mal, y eso sin tomar en cuenta a las que andan peor. Y ni siquiera el fútbol que siempre sirvió para que por lo menos festejáramos que no teníamos otra cosa que festejar, ni siquiera el fútbol nacionalmente hablando, nos dio un poco de paz, a nivel boliviano. En medio de todo esto empezó la Feria del Libro, tema del que nos ocuparemos en próximos suplementos, pero antes... ¡García Márquez dijo lo que dijo y que después no era lo que dijo sino que algunos tomaron lo que no dijo por lo que dijo y dijeron cosas respondiendo a lo que dijo pero que al final no era lo que dijo sino lo que no dijo ¿ta claro?

Nosotros en verdad no sabemos qué dijo. Sí sabemos que se habla del definitivo enmudecimiento de las "haches" y la eliminación de los acentos ortográficos y las "eñes" de nuestro alfabeto, más la simplificación de las reglas y de la gramática en general. Tendríamos nuevos políticos como "Caco Albares, Cice Dualde, Anjelos (tal vez Anyelos), Terranio, Korak, que vendrían a reemplazar, si no con nuevas ideas, por lo menos con nuevos apellidos, a los antiguos candidatos o funcionarios, y eso, de alguna manera implica una renovación y hay que festejarlo con un decreto de necesidad y urgencia (tal vez nesesida y urjensia). En medio de tantos líos con la justicia en video, con la impunidad y eso, algo bueno nunca viene mal.

Así que nosotros, los nuebos umoristas de Satira/dose, O sea: Paty, Mosketo, Tul, Jor, Adanty, Rrep, Daniel Pas, Uolf y Rrudi los saludamos, tan ortográficos como de costumbre, y les aseguramos que vamos a tratar de seguir poniendo los acentos en los mismos lugares de siempre.

Hasta el sábado, lector

Rudy







STAND UP COMEDIAN

¡Mister Pelopincho otra vez al ataque! Sin que nadie le dé letra, ni le quite, él arremete con su tecla monologuista en este café concert escrito que **Sátira/12** ofrece a sus lectores. Lean esta nueva entrega no apta para cardíacos ni para suegras, y sobre todo: ¡no lo jodan!

El otro día agarré el diario porque quería hacer un barquito de papel para que mi hijo se enterara de que existían otras cosas además de los videojuegos, cuando de repente, medio de ojito vi los titulares y me dejaron, no digo que mudo, pero por lo menos sin olfato por un rato ¡Quieren eliminar la "eñe", la "hache", el "acento" y las demás reglas ortográficas! ¡No me jodan, ni siquiera eso nos dejan! ¡Ahora no nos vamos a poder ir a los caños, porque van a ser "canos" o "cagnos" o "canios". ¡Así no se puede!

Pero bueno, me dije, no te pongas paranoico, Pelopincho, tratá de pensar quién puede estar detrás de tan abominable conspiración contra nuestro castellano idioma. ¿Quién puede querer que nuestras haches más que mudas sean inexistentes? ¿Quién puede concentrar en su alma tanto odio hacia el palito que hace que la "ene" se transforme en "eñe" y los "banos" sean "baños", el mono sea "moño" y las canas sean "cañas"? ¡No me jodan, quién puede guardar en lo profundo de su ser tanta hostilidad como para pensar en despojarnos de nuestros vernáculos acentos, que dicho sea de paso se transformarían en vernaculos, palabra poco elegante para ser sinónimo de "nacional", por más que a lo nacional últimamente le esté yendo como el mismísimo vernaculo.

¡Ahí me di cuenta de que había sólo dos posibilidades: O fueron los ingleses o fue mi suegra! Sospeché de los ingleses porque era abril, se cumplió otro aniversario de Malvinas y como ellos no tienen en su lengua ni eñes, ni haches mudas ni tildes, bien podrían haber querido apropiarse de las nuestras, y que después nosotros intentáramos recuperarlas. ¡Pero no, los ingleses no nos pueden hacer algo así ahora que compartimos el paraguas, me dije, así que debe haber sido mi suegra. ¡Yo cuando pasa algo malo, por las dudas siempre sospecho de mi suegra... ¡El otro día me sirvió un café que los de las mafias ecológicas hubieran rechazado por la cantidad de octanos que tenía! ¡Es tan mala que ni Cúneo Libarona la quiso defender! ¡También se puso que después se lo quería llevar a Río como hizo Samantha y, haya hecho lo que haya hecho, el hombre no merece algo así, no me jodan!

Pero mi suegra no está presa, ¡quédense tranquilos que nervioso ya estoy yo! y bueno, por ahí fue ella la de las letras y los acentos. ¿Y si no fue ella, quién? ¡Ya sé, nuestro Presidente, que quiere que la próxima reelección sea más fácil, y claro, mejor es sin acento, sobre todo sin acento en la corrupción, en la recesión y en la desocupación, todas palabras agudas que reflejan situaciones graves que no se pueden subsanar con esdrújulos decretos. ¡No me jodan! ¿Y si fue Yabrán? El problema es que si fue va a decir que no fue, y si no fue también va a decir que no fue, que los acentos no están a su nombre (es cierto, sólo su apellido lo lleva) y que la única "eñe" que conoce es la de su cuñado, y que ¿por qué mejor no investigan a Cavallo, a Caballo, a Cabalo y acabala de una vez?

¿Y si lo hicieron para tranquilizar a los maestros? ¡Claro, ya que no les pueden aumentar el sueldo, les bajan el laburo, ya que no tienen que enseñar más la "hache", la "eñe" y el acento... ¡No, ya sé, esto es para que la oposición proteste e inicie la campaña "Luce y vuelve la 'h'". ¡Muy de los noventa, no me jodan!

La verdad es que ya estaba por darme por vencido y aceptarle el cafecito a mi suegra, cuando en otro diario que agarré porque el primer barquito me salió con forma de eñe, me enteré que el de la idea parece que fue García Márquez. Menos mal... ¡miren si hubiera sido Passarella!

Chas gracias

Mister Pelopincho

TOBIAS

Tobías con acento en la í

Por Rudy

Tobías estaba disfrutando de la lectura de la *Ilíada*, porque últimamente le preocupa la historia argentina contemporánea y quería conocer lo que ocurrió con el presidente Illia, cuando de pronto entró Rebequita. Decir entró es quedarse cortos. Irrumpió. Arremetió.

–¡Tobías, Tobías, tenés que ayudarme, estoy perdida, anonadada, querulante!

–Pero qué te pasa, Rebequita de mis climaterios androgénicos. ¡Otra vez Doña Mujer te estuvo poniendo estúpidas ideas setentistas en la cabeza!

–Pero no, Tobías de mis sístoles y diástoles, nadie me puso nada. ¡Al contrario, me sacaron, me sacaron!

–¡¿Se puede saber qué pasó?! ¡No me digas que un ladrón intentó apoderarse exitosamente de tus haberes bienhabidos!

–Ay, no, Tobi, fue peor, fue peor, no quiero que me veas así, siento como que me falta algo!

–Es que tal vez se aprovecharon de tu virginal condición y la corrompieron sin tu consentimiento, escrito y bajo sello notarial. Oh Rebequita de mis placeres no carnales.

–No sé de qué estás hablando, Tobi.

–Oh, no, otra vez me dijiste Tobi... ¡Sí que debe ser grave!

–Es grave, aguda, es todo; ¡ya no soy Rebequita!

–¡Ahora sos Rebeca!

–No, ahora soy Revekita, o Rebekita, o Revequita. ¡Vaya una a saber quién soy, Tobi.

–¡No me digas más Tobi que me recuerdas a cierto personaje de revista infantil cuya condición de tocayo me hizo acreedor a numerosas pullas de mis condiscípulos, Rebequita.

–Es que no sé cómo decirte..., nos van a sacar el acento, la hache, la eñe, las reglas gramaticales.

–Pero Rebequita, ¿eso era lo que te carcomía las entrañas y demás achuras que por buen gusto no nombraré? ¡Quedate tranquila, nadie nos va a sacar nada... No va a haber reforma agraria ni ortográfica, Rebequita...

–¿Y vos cómo lo sabés?

–Muy simple, Rebequita, porque cada vez que nos sacan algo, es porque ellos ganan algo..., con esto, no ganan nada, así que ¿para qué nos la van a sacar, justo en año de elecciones?

–¿Me lo prometés, con acento en la "e"?

–Sí, nadie va a tocar nuestras haches, nuestras eñes ni tildes. Mirá, Tía Eñebunda, Tía María Hache, tía Encarnatilde y tía Prostilde están lo más tranquilas.

–Ay, Tobías, ahora estoy más aliviada, vamos a pasear, ¿me llevás a ver cómo vuelan los aviones a Japón, vía la estratosfera?



G A L E R I A P R E S E N T A

INODORO PEREYRA/22

Fontanarrosa

Inodoro Pereyra, la Eulogia, el Mendieta y toda la troupe más mentada de las pampas criollas vuelven a las andadas. ¡Que lo parió! De la mano del genial creador rosarino (eufemismo que quiere decir Fontanarrosa), y publicado por Ediciones de la Flor, apareció el tomo 22. Acá va una muestra, y el libro será presentado en la Feria del Libro el próximo viernes 25 a las 21.30 (Sala José Hernández), donde Pablo Brichta y Atilio Veronelli representarán un cuento de Fontanarrosa, quien luego dialogará con el público. Ir temprano, cosa que no nos agarre el malón.









e a sus lectores.
o apta para cardíacos ni
¡no lo jodan!

¿Y si fue Yabrán? El problema es que si fue va a decir que no fue, y si no fue también va a decir que no fue, que los acentos no están a su nombre (es cierto, sólo su apellido lo lleva) y que la única "eñe" que conoce es la de su cuñado, y que ¿por qué mejor no investigan a Cavallo, a Caballo, a Cabalo y acabala de una vez?

¿Y si lo hicieron para tranquilizar a los maestros? ¡Claro, ya que no les pueden aumentar el sueldo, les bajan el laburo, ya que no tienen que enseñar más la "hache", la "eñe" y el acento... ¡No, ya sé, esto es para que la oposición proteste e inicie la campaña "Luce y vuelve la 'h'". ¡Muy de los noventa, no me jodan!

La verdad es que ya estaba por darme por vencido y aceptarle el cafecito a mi suegra, cuando en otro diario que agarré porque el primer barquito me salió con forma de eñe, me enteré que el de la idea parece que fue García Márquez. Menos mal... ¡miren si hubiera sido Passarella!

Chas gracias

Mister Pelopincho



Tobías con acento en la í

Tobías estaba disfrutando de la lectura de la *Ilíada*, porque últimamente le preocupa la historia argentina contemporánea y quería conocer lo que ocurrió con el presidente Illia, cuando de pronto entró Rebequita. Decir entró es quedarse cortos. Irrumpió. Arremetió.

–¡Tobías, Tobías, tenés que ayudarme, estoy perdida, anonadada, querulante!

–Pero qué te pasa, Rebequita de mis climaterios androgénicos. ¡Otra vez Doña Mujer te estuvo poniendo estúpidas ideas setentistas en la cabeza!

–Pero no, Tobías de mis sístoles y diástoles, nadie me puso nada. ¡Al contrario, me sacaron, me sacaron!

–¡¿Se puede saber qué pasó?! ¡No me digas que un ladrón intentó apoderarse exitosamente de tus haberes bienhabidos!

–Ay, no, Tobi, fue peor, fue peor, no quiero que me veas así, siento como que me falta algo!

–Es que tal vez se aprovecharon de tu virginal condición y la corrompieron sin tu consentimiento, escrito y bajo sello notarial. Oh Rebequita de mis placeres no carnales.

–No sé de qué estás hablando, Tobi.

–Oh, no, otra vez me dijiste Tobi... ¡Sí que debe ser grave!

–Es grave, aguda, es todo, ¡ya no soy Rebequita!

–¡Ahora sos Rebeca!

–No, ahora soy Revekita, o Rebekita, o Revequita. ¡Vaya una a saber quién soy, Tobi.

–¡No me digas más Tobi que me recuerdas a cierto personaje de revista infantil cuya condición de tocayo me hizo acreedor a numerosas pullas de mis condiscípulos, Rebequita.

–Es que no sé cómo decirte..., nos van a sacar el acento, la hache, la eñe, las reglas gramaticales.

–Pero Rebequita, ¿eso era lo que te carcomía las entrañas y demás achuras que por buen gusto no nombraré? ¡Quedate tranquila, nadie nos va a sacar nada... No va a haber reforma agraria ni ortográfica, Rebequita...

–¿Y vos cómo lo sabés?

–Muy simple, Rebequita, porque cada vez que nos sacan algo, es porque ellos ganan algo..., con esto, no ganan nada, así que ¿para qué nos la van a sacar, justo en año de elecciones?

–¿Me lo prometés, con acento en la "e"?

–Sí, nadie va a tocar nuestras haches, nuestras eñes ni tildes. Mirá, Tía Eñebunda, Tía María Hache, tía Encarnatilde y tía Prostilde están lo más tranquilas.

–Ay, Tobías, ahora estoy más aliviada, vamos a pasear, ¿me llevás a ver cómo vuelan los aviones a Japón, vía la estratosfera?



G A L E R I A   P R E S E N T A

INODORO PEREYRA/22

Fontanarrosa

Inodoro Pereyra, la Eulogia, el Mendieta y toda la troupe más mentada de las pampas criollas vuelven a las andadas. ¡Que lo parió! De la mano del genial creador rosarino (eufemismo que quiere decir Fontanarrosa), y publicado por Ediciones de la Flor, apareció el tomo 22. Acá va una muestra, y el libro será presentado en la Feria del Libro el próximo viernes 25 a las 21.30 (Sala José Hernández), donde Pablo Brichta y Atilio Veronelli representarán un cuento de Fontanarrosa, quien luego dialogará con el público. Ir temprano, cosa que no nos agarre el malón.





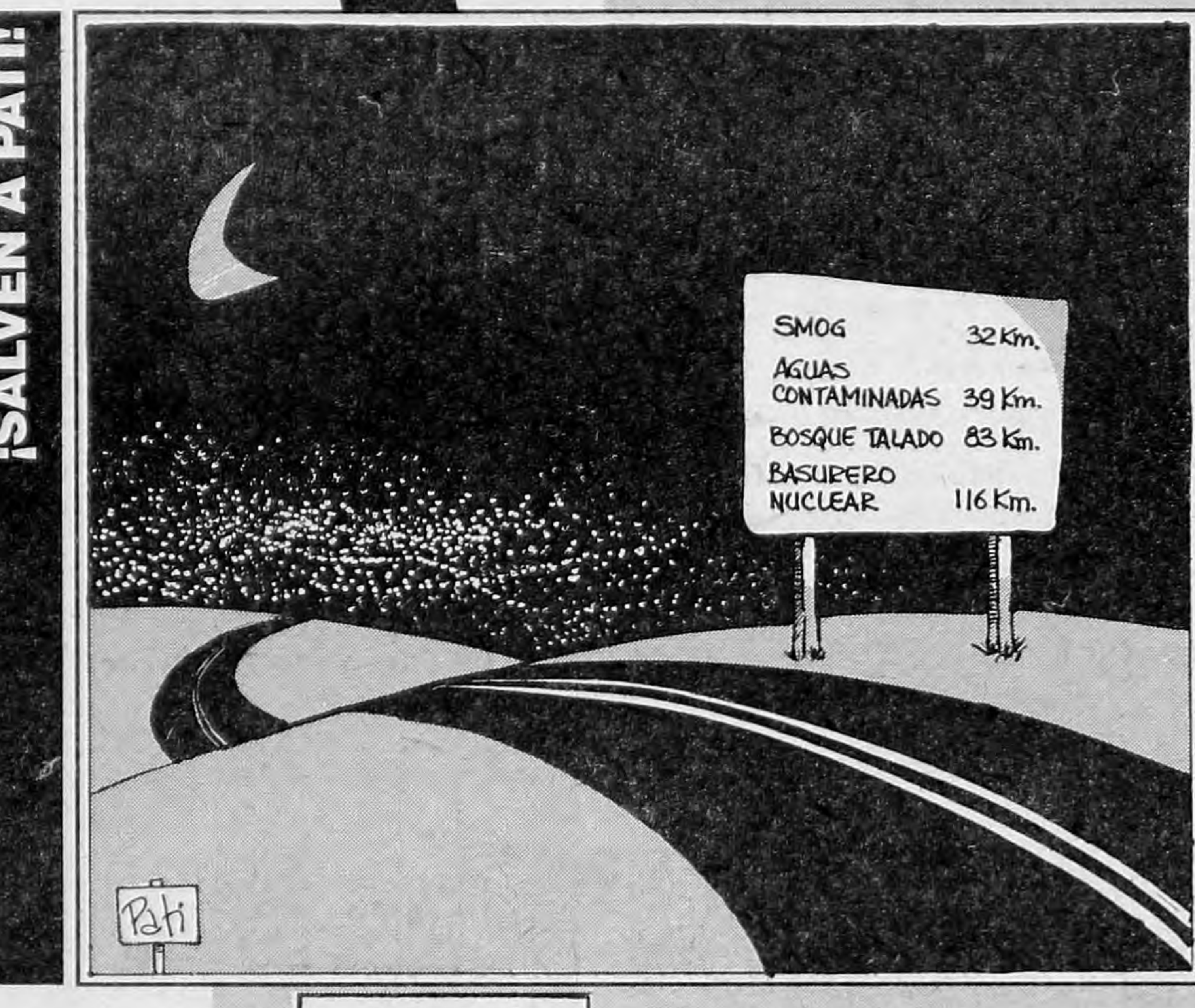




ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



¡SALVEN A PATI!



DANIEL PAZ — ZOOCIOLOGIA

SE PERDIÓ UNA PERRITA... ¿DÓNDE ESTARÁ? ¿QUÉ LE HABRÁ PASADO?

¿POR QUÉ?

NO QUIERO IMAGINÁRMELO

¿NO OISTE HABLAR DE LAS MÁQUINAS TRAGAPERRAS?

GRATIFICARÉ

Daniel PAZ

Y VOS ¿DE QUE TE REIS?

por Rudy

Chistes con psicoanalistas, psiquiatras y psi

Cinco de la mañana, suena el teléfono en lo del Dr. Goldenstern, psicoanalista.

–Doctor, yo soy Rubinstein, su paciente de las 17 hs., lo llamo de urgencia porque acabo de tener una pesadilla terrible. Soñé que yo estaba hablando con mi mamá, que usted sabe que es una idishemame terrible. Pero en el sueño mi mamá no era mi mamá, ¡era usted!

–Qué terrible, Rubinstein, ¡venga que lo espero ya mismo!

–Sí doctor, ¡me tomo un café y voy para allá!

–¿Un café? ¿Y a eso le llama usted desayunar?

***

–Doctor, tiene que ayudarme, ¡creo que soy un caballo!

–Mire, yo puedo ayudarlo, ¡pero le va a salir mucho dinero!

–Eso no es problema, doctor, acabo de ganar el Gran Premio Carlos Pellegrini.

***

El porteño va al psicoanalista:

–Doctor, tiene que ayudarme, todas las noches sueño que mi mujer y Michelle Pfeifer se pelean por mí.

–Pero amigo, eso es bárbaro, ¿cuál es su problema?

–Es que siempre gana mi mujer.

***

Dos psiquiatras de aquellos, en un Congreso.

–Disculpe colega, ¿no lo conozco a usted de la Clínica Le Chalpetrière?

–No, jamás estuve en la clínica Le Chalpetrière.

–Qué casualidad, yo tampoco, debe tratarse de otros dos colegas...

JORH-LINE





BELLAS ARTES por REP

DIRECTAMENTE DESDE EL PRESTIGIOSO SOTHEBY'S, LUEGO DE REMATAR LAS FAMOSAS SERIGRAFÍAS DE COCA-COLAS DE ANDY WARHOL, NOS PREGUNTAMOS: ¿CUÁL ES EL PRÓXIMO A SALIR A LA VENTA?

REP

Villavicencio